



**Центр Вокального Искусства Натали Кузма (Севастополь, Россия)
ACADÉMIE LA ROCHE D'HYС (Бургундия, Франция)
ПРЕДСТАВЛЯЮТ
МАСТЕР КЛАССЫ ФРАНЦУЗСКОГО ОПЕРНОГО РЕЖИССЕРА
ЖАННЕТ АСТЕР (JEANNETTE ASTER)
В ЕРЕВАНЕ
с 20 по 26 октября 2014 г.**

Интенсивные мастер классы сосредоточены на драматической и музыкальной интерпретации классических вокальных произведений в рамках подготовки к конкурсным и ролевым прослушиваниям оперных певцов. Акцент на интеграцию в сценическом выступлении психологической и физиологической индивидуальности, чистоты текста, дикции и языка.

Программа разработана с учетом индивидуальности каждого участника.

При необходимости каждый участник может получить возможность уроков вокальной техники.

Количество участников мастер класса – 8 человек.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ:

Все участники должны быть доступны для занятий ежедневно с 20 по 24 октября с 9.00 до 21.00.

9.15 – физическая разминка

10.30 – индивидуальные занятия в присутствии всех участников группы

13.00 – 14.30 – обед

14.00 – 18.00 – работа над текстом, интерпретацией в малых группах, ансамблях

18.00 – свободное время

20.00 – ужин, итоги дня.

25 октября – свободный день, экскурсии, отдых

26 октября – заключительный концерт по итогам мастер класса

27 октября – отъезд участников





Жаннет Астер является оперным режиссером Канадской оперной компании (Canadian Opera Company).

Жаннет родилась в г. Линц (Австрия), образование получила в Монреальском университете McGill сначала как классическая танцовщица, затем окончила вокальное отделение. Продолжила свое обучение Жаннет Астер в Лондоне, получив специальность оперного режиссера в Лондонском оперном центре. После пятилетней работы в качестве оперного режиссера в Нидерландской опере, Гамбургской государственной опере и Немецкой опере в Берлине, Астер сделала свой дебют в Канаде в 1977 г. в Национальном центре искусств в Оттаве, приняв участие в фестивале со своей постановкой опер Моцарта "Волшебная флейта" и "Так поступают все".

Работая с генеральным директором Канадской оперной компании Lotfi Mansouri, она помогла создать первый СОС Ensemble (Young Artist programme - Молодежная программа) и в 1980 году стала первым его директором. В 1986 г. по приглашению Peter Hemmings она присоединилась к вновь образованному музыкальному оперному центру в Лос Анжелесе (Los Angeles Music Center Opera) в качестве заместителя директора и главного режиссера.

С 1988 по 1998 гг. Астер была художественным руководителем Opera Lyra Ottawa, Центра развития и поощрения канадских артистов. В дополнении к своим постановкам в Национальном Центре Искусств Канады, она поставила три новые оперы, а также ввела новую комплексную программу обучения, включая хор мальчиков-подростков, а также образовательные проекты для взрослых и молодежи.

С 1999 г. Жаннетт является художественным консультантом и директором Productions for Eurostage, независимым оперным режиссером в Амстердаме и разрабатывает новые оперные проекты для оперных сцен Болгарии, Чехии и России. Ее постановки "Мадам Батерфляй", "Дон Жуан", "Риголетто" и "Лючия де Ламермур" были представлены в театрах Нидерландов, Франции, Германии, Швейцарии и Англии.

Жаннет Астер работает на международном уровне в качестве оперного консультанта и внештатного оперного режиссера в Лос Анжелесе и Хьюстоне, где она с большим успехом осуществила постановки "Фальстафа" Верди и "Оттелло" с Пласидо Доминго, после чего Доминго пригласил ее осуществить постановки в Пуэрто Рико. Ее постановка "Тристана и Изольды", разработанная совместно с английским художником Дэвидом Хокни на фестивале Maggio Musicale во Флоренции в 1990 г. выиграла Международную премию критиков.



Центр вокального искусства Натали Кузма создан в 2007 году в г. Севастополе с целью пропаганды и развития классической вокальной культуры, помощи талантливой молодежи и людям всех возрастов в овладении основными навыками вокального искусства на основе итальянской вокальной техники "из первых рук".

Центр вокального искусства ежегодно проводит отчетные концерты, благотворительные бесплатные концерты для жителей и гостей г. Севастополя и Крыма, организует и с успехом осуществляет мастер-классы известных ведущих вокальных педагогов мира. Среди них - серия мастер-классов художественного руководителя Римской оперы Мауро Тромбетта (мастер-классы были проведены в Севастополе), а также мастер-классы оперного режиссера Жаннетт Астер (Франция, Канада) и коуч-концертмейстера Монреальского международного вокального конкурса Луис-Андре Бариль (Канада), которые прошли в Бургундии во Франции, солисты Центра вокального искусства становятся лауреатами международных конкурсов, успешно продолжают свое обучение и концертную деятельность как в нашей стране, так и за рубежом.

Направления деятельности Центра:

- *Концертно-просветительская*
- *Профессиональное развитие природных данных на основе итальянской вокальной техники*
- *Исправление приобретенных вокальных недостатков*
- *Работа с временно неверно интонирующими, которых называют "люди без слуха"*

www.vocalcentre.ru



**Центр Вокального Искусства Натали Кузма (Севастополь, Россия)
ACADÉMIE LA ROCHE D'HYС (Бургундия, Франция)**

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В МАСТЕР КЛАССЕ ЖАННЕТТ АСТЕР

с 20 по 26 октября 2014 г.

Ф.И. участника _____

E-mail: _____

Адрес: _____

Телефон _____

Тип голоса _____

К заявке приложить краткую творческую биографию, сценическую фотографию большого разрешения, диск с аудио или видеозаписью.

Стоимость участия в мастер классе 600 долларов США для участников из Еревана.

Для участия в мастер классе необходимо отправить заявку и оплатить 50% стоимости мастер класса в размере 300 долларов США до 15 октября 2014 г.

Полная стоимость с учетом проживания, питания и экскурсионного тура в Ереване с 19 по 27 октября составляет 1300 долларов США.

Заявки присылать по адресу info@vocalcentre.ru, тел. +79183102199, +37499027316

